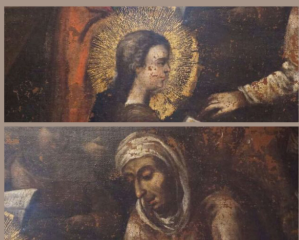


## Serie Vida de la Virgen

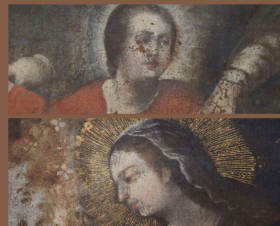
La madre de Jesús aparece como un símbolo eterno de femenina pureza, como la madre espiritual de la humanidad redimida. Su color simbólico es el azul celeste. Al final de la Edad Media se producen variantes iconográficas de su imagen: la Piedad, la Madre Dolorosa, María circundada de rayos de luz, etc. Más tarde, en el Barroco, la imagen preferida es la Inmaculada. María aparece esencialmente como la personificación de la gracia y de la pureza, como la Madre piadosa que reúne en sí misma toda la dulzura femenina. En la iconografía mariana, los pintores suelen representar a la Virgen, ya en sus diversas fases o acontecimientos ya en sus diferentes formas y aspectos.



**La Educación de María**  
anónimo óleo sobre lienzo,  
s.XVIII 188 x 124 cm



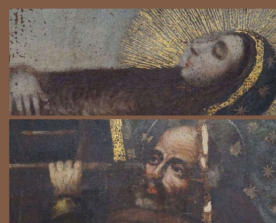
**Huida de Egipto**  
anónimo  
madera encarnada,  
s.XVIII



**Sagrada Familia**  
anónimo  
óleo sobre lienzo,  
s.XVIII 188 x 124  
cm



**La Piedad**  
anónimo óleo  
sobre lienzo,  
s.XVIII 48 x 62  
cm



**Tránsito de la  
Virgen**  
anónimo  
óleo sobre lienzo,  
s.XVIII 188 x 124  
cm

# Vida de la Virgen

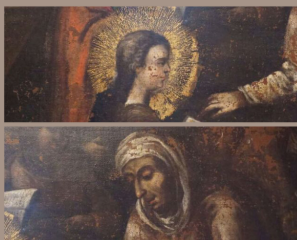
Sala 11





## Life of the Virgin Series

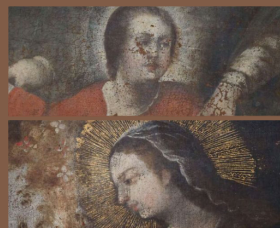
The mother of Jesus appears as an eternal symbol of feminine purity, as the spiritual mother of redeemed humanity. Its symbolic color is light blue. At the end of the Middle Ages, iconographic variants of her image were produced: the Pietà, the Sorrowful Mother, Mary surrounded by rays of light, etc. Later, in the Baroque, the preferred image is the Immaculate Conception. Mary appears essentially as the personification of grace and purity, as the pious Mother who gathers in herself all feminine sweetness. In Marian iconography, painters usually represent the Virgin, either in her various phases or events or in her different forms and aspects.



**Mary's Education**  
anonymous oil on canvas, 18th  
century 188 x 124 cm



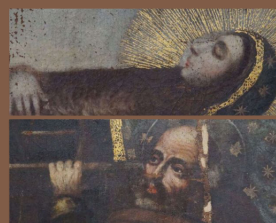
**Flight from Egypt**  
anonymous  
red wood, 18th century



**Sacred Family**  
anonymous  
oil on canvas, 18th century 188  
x 124 cm



**The Mercy**  
anonymous oil on canvas, 18th century  
48 x 62 cm



**Transit of the Virgin**  
anonymous  
oil on canvas, 18th  
century 188 x 124 cm

# Vida de la Virgin

Room 11

