

## The Peddler and the Mayoral

Carved in wood, 19th century  
Main character in the «Child's Pass»

Represents the administrator of the estates, among the Objects include a jar of chicha, gold, incense and myrrh, plus a series of musical instruments.



Emotions influence our interactions with objects, as seen in Cuenca's urn collection. Decorated by Conceptionist nuns, these urns reflect devotion through various ornaments. Mirrors, common in Latin American baroque art, prompt viewers to engage and reflect on themselves within the artwork.

# THE URNS

Room 3





## El Buhonero y El Mayoral

Tallada en madera, s.XIX  
Personaje principal en el  
«Pase del Niño» Representa  
al administrador de las  
haciendas, entre los objetos  
destaca una jarra de chicha,  
oro, incienso y mirra, más  
una serie de instrumentos  
musicales.



Las emociones influyen en  
nuestras interacciones con los  
objetos, como se ve en la  
colección de urnas de Cuenca.

Decoradas por monjas  
concepcionistas, estas urnas  
reflejan la devoción a través de  
diversos adornos. Los espejos,  
comunes en el arte barroco  
latinoamericano, incitan a los  
espectadores a involucrarse y  
reflexionar sobre sí mismos  
dentro de la obra de arte.

# LAS URNAS

Sala 3

