



## Arcángel Miguel

The 18th-century sculpture of the archangel Michael is revered by the Conceptionist nun community. Adorned with a silver helmet and carrying a sword and shield, he is celebrated annually on September 29th with elegant garments and worship inside the monastery and church. Believed to protect the monastery against thieves, he is honored with early morning serenades and processions. If noises are heard in the cloister, it's believed that St. Michael patrols the corridors to safeguard the nuns.

This room exhibits angels, cared for by monastery nuns, exploring the connection with them. Belief in angels predates the New Testament, with roots in various ancient cultures. The term "angel" originates from Greek, meaning messenger, reflecting their role as spiritual intermediaries between heaven and earth. Angels, divided into three hierarchies, are associated with delivering good news and are also regarded as heavenly musicians.



# THE ANGELS

Room 17







## Arcángel Miguel

La escultura del arcángel Miguel del siglo XVIII es venerada por la comunidad de monjas concepcionistas. Adornado con un casco plateado y portando espada y escudo, se celebra anualmente el 29 de septiembre con elegantes vestimentas y culto dentro del monasterio y la iglesia. Se cree que protege el monasterio contra los ladrones y se le honra con serenatas y procesiones temprano en la mañana. Si se escuchan ruidos en el claustro, se cree que San Miguel patrulla los pasillos para salvaguardar a las monjas.

Esta sala exhibe ángeles, cuidados por monjas del monasterio, explorando la conexión con ellas. La creencia en los ángeles es anterior al Nuevo Testamento y tiene raíces en varias culturas antiguas. El término "ángel" proviene del griego y significa mensajero, lo que refleja su papel como intermediarios espirituales entre el cielo y la tierra. Los ángeles, divididos en tres jerarquías, están asociados con la entrega de buenas noticias y también son considerados músicos celestiales.



# LOS ÁNGELES

Sala 17

