

Musée (1)



- La nécropole d'El Caño est un complexe composé d'un cimetière et d'un centre cérémoniel.
- Le cimetière est organisé en deux secteurs, l'un pour l'inhumation des personnes de statut inférieur et l'autre pour les personnes de statut supérieur. Les tombes varient en fonction des différents rituels pratiqués après la mort.
- Le musée El Caño contient des artefacts découverts dans certaines tombes du parc. Ces types d'artefacts comprennent des bijoux, des masques, des récipients, des outils, des bols, des ceintures et des pectoraux faits d'or, de céramique et d'émeraudes.

Musée (2)

- La société enterrait ses morts avec des artefacts pour la tête, les oreilles, le nez, le cou, la poitrine, la taille, les bras et les jambes, ainsi que des outils et des armes. Il ne s'agissait pas de simples ornements, mais d'éléments qui représentaient symboliquement l'identité de la personne et son rôle social dans la vie.
- Comme on peut le voir dans de nombreux artefacts, les artistes ont représenté les habitants de Coclé sous différentes formes zoomorphes ou hybrides qui exprimaient métaphoriquement leurs qualités.
- L'exposition cherche à montrer la vie et la mort des Coclé, leur structure sociale et leurs coutumes funéraires. De nombreuses questions peuvent se poser. Nous vous encourageons à ne pas y voir la présentation finale d'une recherche sur El Caño, mais seulement le début de beaucoup d'autres.

Brochure du Parc Archéologique

El Caño



El Caño Coclé

info@fundacionelcano.org



Android Application

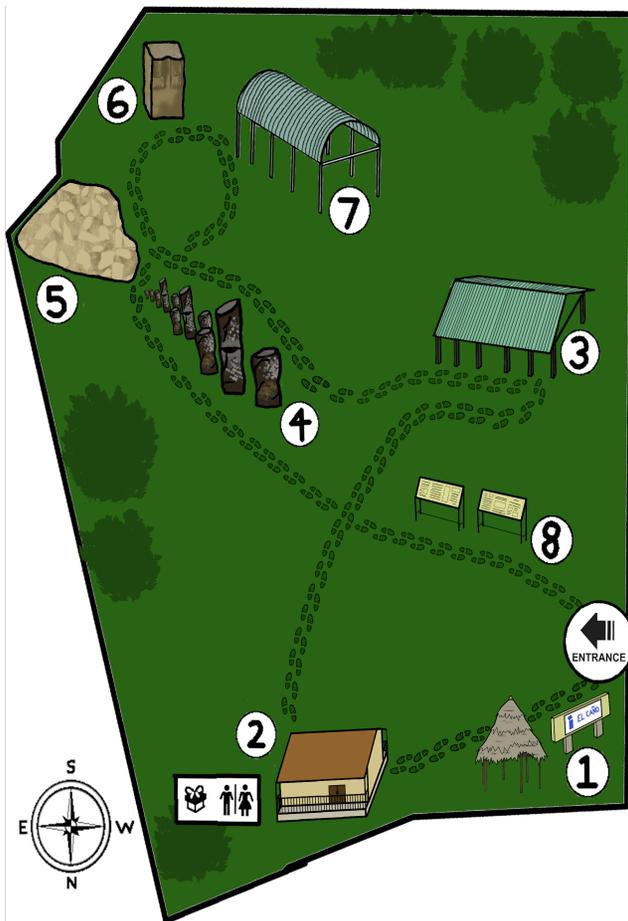
Scannez le code QR pour accéder à la visite autoguidée!



FUNDACIÓN
EL CAÑO



Ciudad
del Saber



1 Guichet de vente de billets

- El Caño représente l'aboutissement d'un long processus de développement économique, politique, social et religieux qui s'est déroulé entre 500 et 1000 ap.
- La ségrégation des tombeaux riches et pauvres met en évidence de grandes inégalités sociales au sein de la société El Caño.
- L'abandon de la nécropole vers l'an 1000 de notre ère suggère un modèle politique épuisé et le début d'une nouvelle période.

2 Musée

- Le musée El Caño contient les artefacts découverts dans certaines tombes du parc.

3 Monticule 3

- Lorsque le monticule 3 a été fouillé pour la première fois, il s'agissait d'une petite colline, semblable à celle située à sa droite.
- Deux types différents d'enterrements ont été trouvés ici

1. Inhumation primaire; personne enterrée en position allongée ou allongée.
2. Enterrements secondaires; les ossements ont été recueillis après décomposition et enfouis dans des bottes ou des urnes.

Les squelettes exposés montrent les différents types d'enterrements.

4 Ronde de Monolithes

La zone cérémoniale de la nécropole est composée de : Alignement de 67 formations basaltiques en colonnes, alignement de 14 colonnes similaires, 26 figures en pierre, 2 autels, 2 colonnes basaltiques avec reliefs sculptés et 37 sculptures en tuf et basalte.

5 River Rock Causeway

- Chaussée de galets qui aurait été reliée à la rivière Rio Grande qui se trouve à environ 450 mètres de la nécropole.
- Les funérailles sont arrivées dans la nécropole par la rivière et le pont-jetée.

6 Sacrificiel

- On pense que cette zone a été utilisée pour décapiter des prisonniers avant qu'ils ne soient enterrés avec le chef.
- D'autres membres de la famille ont été honorés de se sacrifier en buvant du poison et d'être enterrés avec leur chef.

7 Zone 1 Excavation

*Cette zone ne peut être visitée que lorsque l'équipe archéologique travaille.

- Julia Mayo et l'équipe de la Fondation El Caño creusent la zone depuis 2008 pendant la saison sèche de chaque année.
- 7 tombes datant de 680 à 1000 après J.C. ont été découvertes ici.

8 Panneaux d'information

- Contient des renseignements généraux sur le parc.
- Détails et photos des deux premières tombes découvertes dans la zone 1.